

iluv Vivid
爱涂妆

舒
适
美

美色一步到位



手工艺术涂料 . 美色一步到位

爱涂妆是源自新加坡DOVE乐意的旗下品牌，我们的专业在于色彩研究并立志于提倡「中国色，中国家」的理念。我们通过“美色一步到位”服务以及“手工艺术涂料”产品，为品味非凡的业主们实现“有温度”的美色空间。我们结合了西方时尚的艺术工艺和东方古典优雅的审美观及色彩故事，秉持着先进技术、匠心精神，打破传统定式，将艺术涂料、设计师和设计作品进行有效结合。作为色彩管理专家，我们通过“爱”，以及对颜色的研究和理解、邀请您一起探索生活中的美好可能性。





目录

引言	3
C.A.R.E.色彩心理学	4
1.0 色彩设计原则	4
1.1 统一与和谐	4
1.2 节奏、图案与纹理	5-6
1.3 比例、尺度与平衡	7
1.4 关注点	8
2.0 色彩概念	9
2.1 配色方案	9-11
2.2 冷色与暖色	12
2.3 影响房间视觉大小	13
3.0 设计风格	14
3.1 北欧风格	14
3.2 乡村与过渡设计风格	15
3.3 法式田园与做旧别致风格	15
3.4 折衷主义与童趣风格	16
3.5 亚洲传统风格	16
3.6 好莱坞风格与巴黎风格	17
3.7 米兰艺术风格	18
3.8 当代风格	18
无忧清单	19
联系爱涂妆	20
爱涂妆小程序	21

引言



“

“我只是想要一个
舒适温馨的空间，
这很难吗？”

”

当您走进一个空间，第一眼吸引您的，一定是色彩！色彩有一种神奇的魔力，能够唤起某种情绪，或者直接奠定一个空间的感觉。所以，色彩搭配在设计过程中发挥着至关重要的作用。因此，当您在装修一个空间的时候，应该首先考虑的是这个空间的色彩方案。

您也许会有许多疑问：

- ..色彩流行趋势是什么？
- ..何选择配色方案？
- ..我应该从哪里开始？

当类似的问题在您的脑海里出现时，您一定会觉得装修是一项艰巨的任务或者是一个巨大的挑战，但其实，装修并没有那么可怕。

首先，您需要忘掉当前的流行趋势、忽略朋友的建议、不需要关注邻居们都在做什么——您只需要找到您能与您“对话”的颜色。这些色彩是：令您着迷的、吸引您的，甚至能代表您的色彩，这些颜色也将成为您配色方案的基础。颜色同时也能代表您的情绪，让我们一起看看颜色与对应情绪的分类吧！

C.A.R.E.色彩心理学

爱涂妆的研究发现，颜色主要带给人四种不一样的感觉：舒适、权威、贵族和兴奋。每个颜色都可以归为其中一类，通过不同比例搭配着些颜色您也可以给人不一样的视觉效果。

☕ COMFORT 舒适



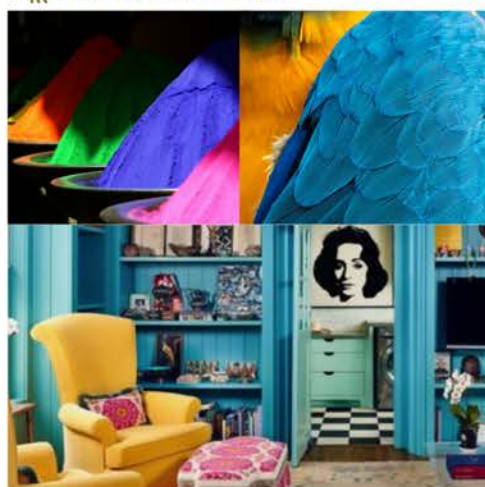
☆ AUTHORITY 权威



👑 ROYALTY 贵族



🌟 EXCITING 兴奋



为了引导您的装修旅程，爱涂妆美色工程师整理了三个方面的考虑点，有助您进行头脑风暴和决策过程：

【1】设计原则

最终目标是什么？如何实现它？

【2】色彩概念

理解色彩如何运作的硬性规则，然后打破规则，打破局限

【3】设计风格

在创建自己的配色方案之前，参考各种设计风格的调色板

1.0 色彩设计原则



1.1 统一与和谐

线条、形态、色彩、图案和纹理的一种有组织的结合

统一与和谐 | 让不同元素的融合在同一空间内构建出协调的整体。当所有组成部分看上去和谐时，便达到统一。实现这一点的关键是要考虑整体所需要的氛围。

- ✓ 用相同❄️☀️色温的颜色
- ✓ 避免视觉冲突
- ✓ 用相似的家具陈设（一致性和美感）

1.2 节奏、图案与纹理

某种设计元素的完全重复或变化重复能形成视觉节拍

节奏 | 将眼睛从一个物体移动到另一个物体，强而有力地保持了空间的趣味性和刺激性。我们的眼睛会自然地被图案中的颜色吸引，视线因此会随着视觉节拍移动，让空间显得充满活力。

普通节奏

- ✓ 用相同色相、饱和度和/或底色的色彩
- ✓ 元素间的距离保持大致相同

有机/流动节奏

- ✓ 用相同色相、饱和度和/或底色的色彩
- ✓ 无需考虑元素位置的一致性
- ✓ 使用自然的图案

渐进节奏（有意的视线移动）

- ✓ 使用相同色相，由浅到深的颜色。红和橙色这两种色相的饱和度最吸引眼球（比如红色和橙色这两种色相）
- ✓ 使用能够引导目光跟随的图案形态





图案 | 为空间注入个性，在房间内使用，既能突出又能掩饰特定特征。

小图案

- ✔ 用和谐或互补的色彩
- ✔ 各种形状柔和颜色的小图案
- ✔ 打开空间，在整个空间中产生新鲜的流动

大图案

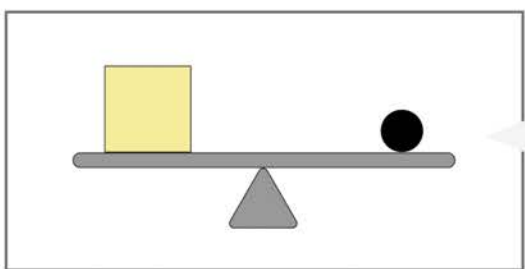
- ✔ 不同对比色的大图案
- ✔ 使房间明显缩小，尤其是用着色更浅或更浓烈的图案



纹理 | 可以被视为其核心的一种非常微妙的图案。自然纹理是观感最舒适的，因为它有自然的流动、节奏和图案。与其他设计元素不同，在混合使用时纹理的影响最大。

- ✔ 色彩的细微变化会产生纹理（例如艺术涂料）
- ✔ 通过坚硬与柔软、平滑与粗糙的对比，可以增添戏剧感和趣味性





1.3 比例、尺度与平衡

改变整体或部分的比例、大小和色彩，以达到平衡的外观

平衡 | 房间视觉上的稳定性，房间内物品的视觉重量会直接影响空间的平衡感。为了确保这一点，我们需要了解怎么定义物体的视觉重量。

达到平衡必须处理（参考左边的视觉重量平衡图）：

- i) 物体的大小
- ii) 物体的色彩（例如：深色=更重）

如果在很小的空间内使用许多深色，这会让人感觉很拥挤。若要在空间内放置大型物品，建议选择浅色（如白色）来增加空间感。

为了让大空间更具亲密性，

- ✔ 使用大型深色物体
(深色和A/R色彩会增加物体的感知重量)

在较小的空间中创造出虚幻感，

- ✔ 添加一些浅色的大型物品

对称平衡

- ✔ 用亮色的家具、工艺品、艺术品、窗户处理或建筑特征，使小空间感觉更大
- ✔ 把房间分成两半，互相复制

不对称平衡

使用不对称会产生趣味性并温和地刺激整体布局

- ✔ 用重复相同/相似的色彩、形状和线条来平衡空间，无需镜像或精确复制
例如：绿色沙发和绿色植物达到了平衡的效果



1.4 关注点

最能吸引眼神的中心，所有注意力都回到关注点

关注点 | 能让视线停留，以防止视线疲劳。当节奏和图案使视线保持移动并使房间“活起来”时，如果没有休息点，可能会造成视觉疲劳。这种技巧还可以在眼神“继续移动”之前将注意力吸引到重点对象上。房间里的一切都应该把观者的眼睛引导至关注点。注意，一个空间内可以存在多个关注点。

自然关注点

具有明确功能的房间（如卧室）有一个自然关注点，在这种情况下，它是房间中最重要的部分，比如主卧的床。

设立关注点

具有多种功能的房间都有已设立的关注点，例如客厅就是个典型的例子，这个空间包含多个吸引视线的元素。多个焦点不应相互竞争，它们可以通过相互融合和相互作用而共存。其中一个设立关注点应占据主导地位，并在视觉上占据中心位置，而其他关注点则为眼睛提供平衡的效果。

创建焦点/让视线停留，

- ✓ 选择色温、饱和度、色相、或/和光反射有对比的色彩
- ✓ 使用体积和纹理有明显对比的物体
- ✓ 使用汇聚线
- ✓ 利用家具布局

2.0 色彩概念

2.1 配色方案

配色方案 | 可作为选择房间材料和色彩的参考，并决定了房间的整体设计方法。方案可以从一张灵感图、一块布、一个色块样本、购得的物件或从选择心仪的色彩开始。接着就是参考色盘的时候，您可以考虑使用一种色系搭配，也可以在一个空间内使用多种配色方案。那色系又分几种类呢？让我们一起来研究看看。



单色系

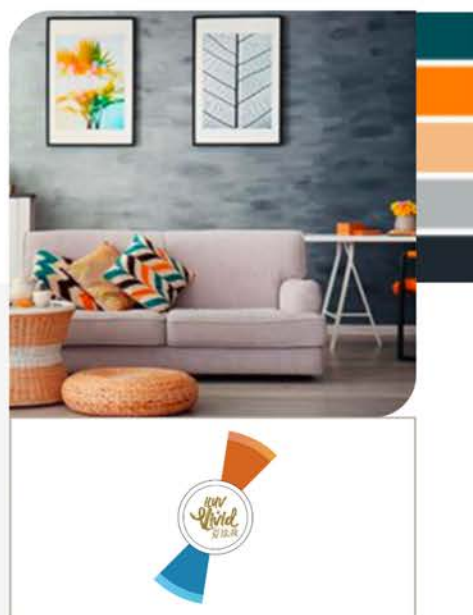
✓ 在一个空间内使用具有相同色相或色调，但不同明度和饱和度的特定颜色。

根据所选的颜色和色调，该配色方案可能非常令人舒适（C）、稳重的（A）、有贵族感（R）或令人兴奋（E）。

互补色

通过搭配色盘上相对的两种色相、色调、色度的颜色。这个过程容易操作，并让房间里有一种和谐的感觉。

- ✓ 选择您想要的两种颜色，并创建您的配色方案
- ✓ 将这两种颜色与较浅的色调或较深的色调相结合来扩展调色板，以增加房间的深度





中性色+强调色

中性色，有时被称为是“无色”，包括白色、黑色、各种色调的灰色、棕色和米色。

- ✓ 中性色（A，C）很容易使用，因为它们不会相互冲突
- ✓ 只需考虑色彩的色温，而不是色相，因为它是无彩色

如果您认为它缺乏个性/看起来很乏味，

- ✓ 添加大胆而充满活力的强调色（E，R），以“提升”整体配色，并平衡整体内部

类似色

色盘上相邻色彩的组合。

- ✓ 使用不超过5种色彩（最好是3-4种），以避免视觉干扰，并营造愉悦而和谐的外观
- ✓ 确定要使用的主色和可能的强调色





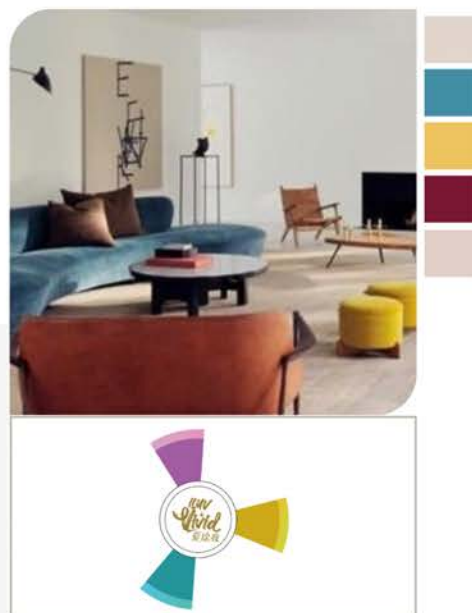
分叉互补色

分叉互补色的配色方案需要三种颜色的使用。从一种颜色开始，找到它的补色，然后使用补色两侧的两种色彩。例如，蓝绿色的补色是红橙色，那么蓝绿色的分裂补色就会是红色和橙色。

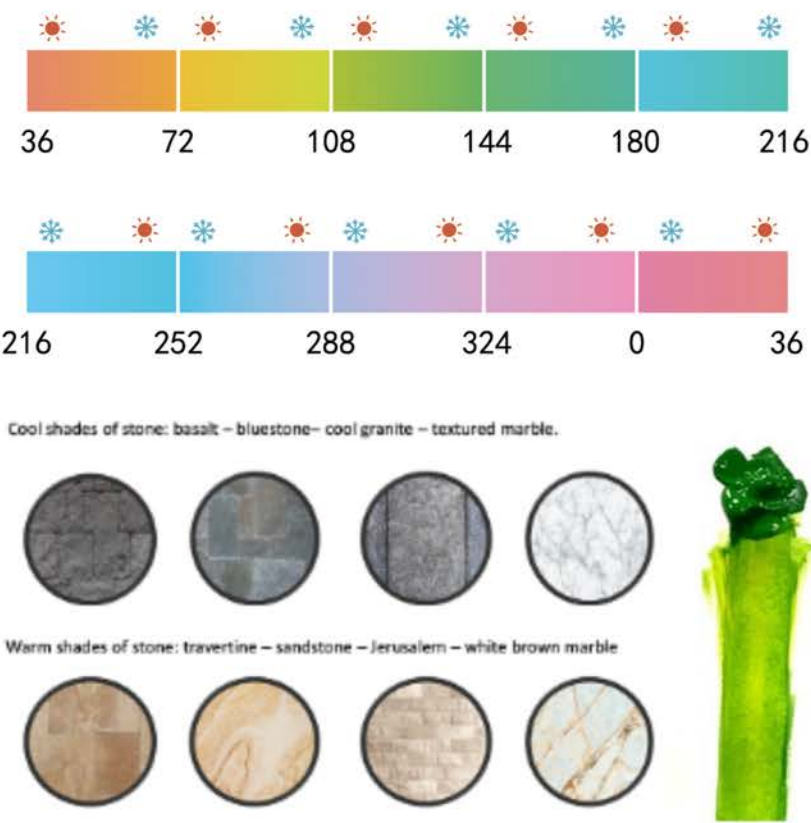
- ☑ 同样，在设计配色方案时，可以使用这三种颜色的任何色相、加白或加灰。

三色系配色

另一种快速实现的三色配色法是三色系配色。与分叉互补色一样，选择要使用的一种色彩，然后找到其他两种彼此等距的相反色彩。根据选择的明色调和暗色调，外观可以是戏剧性的、温暖的、凉爽的或温和的（令人舒适（C）、稳重的（A）、有贵族感（R）或令人兴奋（E））。



2.1 冷色与暖色



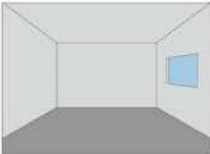
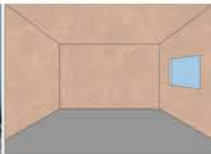
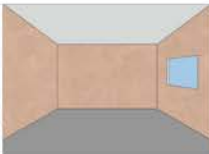
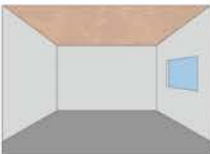
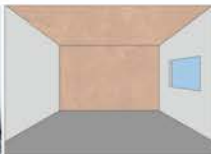
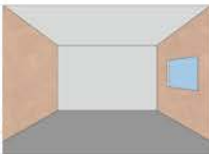
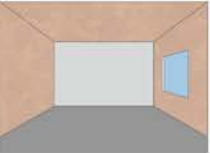
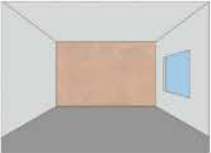
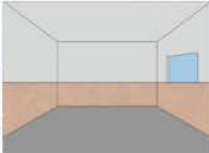
暖色和冷色是极其重要的概念，直接决定了空间的感觉。要注意的是材质也有明显的暖底色或冷底色之分！您在室内设计过程中做出的大多数决定都会受到底色的强烈影响。



2.3 影响房间视觉大小

色彩可以使房间看起来比实际更大或更小。一般来说，浅色会让房间看起来更通风、更明亮、更大。因此当装饰自然光线不足的房间时，浅色是必不可少的。另一方面，深色通常可以“缩小”房间，这并不总是一种发面效果，恰当地使用深色可以让房间感觉更舒适。

让我们看看9种用色彩玩转视觉空间的不同方式。

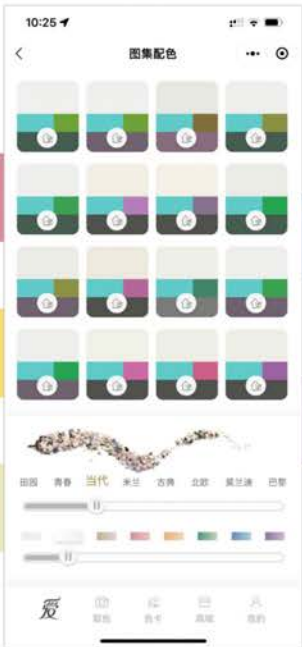
  扩大空间 (更通风、更明亮、更大) ☑ 用浅色来代表自然光，使表面看起来更大，营造出宽敞感	  缩小空间 (更紧凑、更小、更温馨) ☑ 选择深色墙面。大部分的自然光被吸收，给人一种封闭感，对某些功能有效	  拉伸空间 (较低的天花板会给人紧缩的感觉) ☑ 当墙壁被涂成较深的色彩并且天花板保持白色时，可以营造出天花板较高的错觉
  降低天花板 (更愉快/更受欢迎的感觉) ☑ 当把天花板涂成比墙壁更暗的色彩或使材质纹理保持相关时，可以营造出天花板较低的错觉	  拓宽空间 (用于大厅或小空间) ☑ 当后墙和天花板用同样较深的色调，侧墙较浅时，房间会看起来更大、更开阔	  缩窄空间 (用于尺寸不平衡的房间) ☑ 当相对的两面墙使用深色，而背景和天花板使用浅色时，可以视觉上缩窄空间
  强调一面墙 (把注意力吸引到那面墙上) ☑ 使用较亮的颜色来突出显示一面墙，而其他墙用暗色调	  缩短空间 (在过大的空间里营造亲密感) ☑ 1 背景墙用暗色，其余墙面和天花板用亮色	  缩短墙壁长度 (墙壁太长) ☑ 在墙的底部添加较暗的色相，其余的墙和天花板使用较明的色相

3.0 设计风格

即刻取色一秒配色

海量灵感图

查看色彩数据



色彩落地无忧

专属美色工程师协助

室内设计风格虽多样百变，但也有经典的配色标准。以下为8类设计风格，主色、配色和强调色推荐。
同时，您也可以通过爱涂妆的APP或小程序使用Ai选择风格配色。

3.1 北欧风格



主色: C 配色: A 强调色: E, R

斯堪的纳维亚风格以明亮著称。自然光本身就是这种风格的重要特征。斯堪的纳维亚设计强调光源的多样性和照明氛围的差异。斯堪的纳维亚风格的空间有着大窗户，让大量的自然光进入空间。这种风格需要空间有着稳定的光照。
色调以中性色为主，白色、棕色、浅绿、淡黄色和紫色的淡雅色调。

3.2 乡村与过渡设计风格



主色: C 配色: A 强调色: -

乡村设计风格强调有机材质和自然元素。虽然许多人将这种室内设计风格与原木小屋或乡村房屋的质朴外观联系在一起，但乡村风格并不一定就是这些东西！乡村风格装饰是一种不拘一格的美学，它展示了柔和的色调、自然的材质（想想木梁或石头和粘土的触感）和舒适的家具之美。这种多元的设计风格适用于浴室、客厅等几乎所有室内部分。

过渡风格是指传统和现代家具的融合。它是各种设计风格的组合，在一个房间里建构出互相紧密结合的设计。这种风格依赖于中性色调的简单性。对比和深度是通过在同一特定调色板中混合各种颜色来实现的，或者通过家具和着重物体中的冲击感色彩和花色来实现。

3.3 法式田园与做旧别致风格



主色: C 配色: E 强调色: R

法式田园风格以法国乡村的住宅为灵感，将质朴和精致的装饰融合在一起。这是全球都很流行的风格，因为它舒适、休闲、优雅，从不浮夸。这种风格有三个明显的特点：

- 花色和色彩柔和的面料
- 旧的、涂漆的和复古的家具及配件
- 大量木材和其他天然材料

做旧别致风格或被忽视的（做旧）别致风格，是前几年特别流行的空间装饰风格。该术语是指使用和翻新旧的、新的或使用过的物品的一种简短的现代方式。做旧别致是女性气质的代名词，每一个以这种风格装饰的房间都是真正的女性绿洲。这种风格是最专注于女性的，在室内设计中表现为个性和创造力的体现，也最具浪漫色彩。这种风格的主要组成部分是实木的复古古董家具，涂成哑光、白色或其他柔和的浅色系。

3.4 折衷主义风格与儿童房



主色: E 配色: R 强调色: C

折衷主义风格装饰是在一个空间中精心混合各种色彩和一种中性色彩的结果。例如，墙壁可以是五颜六色的，而家具则是简单的单色布局。选择一系列核心色彩来进行您的折衷风格设计是一个很好的起点，同时也能帮助您创建一个统一和谐的外观。

首先，选择一种中性色相和一种强调色。在整个房间中使用一种让人平静的中性色可以作为一个基础色增加层次感，防止房间给人过于夸张的感觉。这种中性与您选择的强调色搭配在一起会产生奇妙的效果，尤其是应用到房间的不同方面时，可以创建一个和谐的空间，而非一个不匹配的、不稳定的空间。选择一系列核心颜色来补充您的折衷注意设计是一个很好的起点，同时也可以作为指导，帮助您打造一个有凝聚力的外观。

3.5 亚洲传统风格



主色: A > C 配色: - 强调色: R

亚洲传统室内设计风格强调和谐、平衡、宁静和简单得像是在家的感觉。它从亚洲文化中汲取灵感，通常体现在亚洲家居中展现自然融入装饰的重要性。其结果是一个独特的室内风格，简单朴实的同时又具有丰富的层次。使用柔和的色调如白色、浅棕色、象牙色、灰褐色。传统设计中使用的色彩通常是温暖、朴实和舒适的。

3.6 好莱坞风格与巴黎风格



主色: C 配色: R, E 强调色: R, E

线条和花色不一样时,

主色: C 配色: R, E 强调色: 少A

对于好莱坞风格来说,将白色、奶油浅粉色和灰色等微妙的色调与金色或银色相结合,可以打造出优雅、平衡的外观。要想看起来更有戏剧性,珠宝的色调可以选择红色、绿色、蓝色或紫色,并与抛光的金色强调色相结合。

“好莱坞摄政风格,也被称为现代摄政风格,主要是展示豪华但非常宜居的空间,使用大胆的对比色,以及金属和玻璃元素的设计。——布莱恩·斯托达德, Homewares insider

应该在调色板、装饰和布局之间保持平衡。设计应该大胆,但不要过分夸张。您还可以选择混合其他文化、时期和设计风格的元素。对于配色,

“黑色和白色是经典的,尤其是与粉色或蓝绿色搭配时,让人想起多萝西·德雷珀(Dorothy Draper)的风格。保持颜色的简洁,以保持清新和迷人的外观,而不是压倒整个房间。”——玛莎·麦克纳马拉, Vevano Home

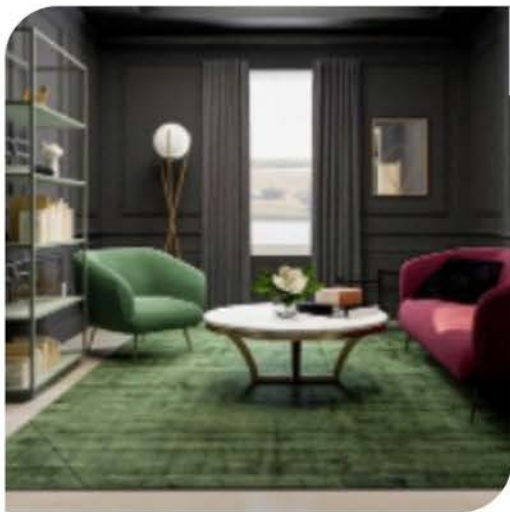


黑色和白色是常用的一组颜色,因为它唤起了经典的好莱坞氛围,且有一个美丽的对比。可以加入明亮生动的强调色,比如红色、粉色、绿色或黄色,为这种审美增添活力。总的来说,选择大胆的颜色,但是要把颜色限制在三种以内,这样就不会显得太突兀。黄铜色是这种审美中最常见的,但铬色也很好。

巴黎设计风格的调色板由各种深浅不同的白色、淡色和土色组成,如浅米色、灰色和橄榄绿。一些例子是石墙、米色纺织品,如能提供温暖的浅色棉或亚麻织物。天然材质,如羊皮或羊毛地毯的地板也可以提供一种平静的巴黎装饰风格。除此之外,黑色、米色及少许灰色,和蓝灰色被巧妙地用于室内的门和特色墙上。

充满活力的黄、淡粉色、苍翠的绿色、各种色调的蓝色和紫色,以及红宝石红也构成了巴黎设计风格公寓中不可分割的一部分。此外,它们有时也会出现在重点的墙壁、沙发、椅子、靠垫或其他法式家居装饰配件中。

3.7 米兰风格



主色: A, R 配色: - 强调色: C

米兰室内风格有着强烈的基调，将深色的木材与石头、灰色和黑色的织物混合在一起。珠宝色调的点缀通过软家具和装饰引入。黄色的注入、受图形影响的坐垫和手工绘制的墙壁真正地概括了米兰设计风格的色彩。

- 少量的黄色、木炭色和海军蓝提供了复古的感觉
- 丰富的深色木材与金色的色调是设计师的完美搭配
- 哑光黑色灯具带来时尚的元素，混合经典和现代设计
- 不拘一格的黄铜凳子为白色调色板带来纹理和色彩

黑色、金色、银色/铬色和白色的调色板定义了装饰艺术昂贵和奢华的风格。然而，大胆而舒适的色彩与这些优雅的色彩完美结合，增加了空间的对比。在室内创造一种装饰艺术风格的感觉需要大胆而豪华。装饰的风格是优雅、实用、现代的，虽然它可以追溯到20世纪20年代，但它仍然可以和当代住宅完美组合。有很多颜色与这些高亮度的金属或黑色装饰细节相辅相成——明亮的深黄色系、红色系、绿色系、蓝色系和粉色系是传统装饰风格室内使用最多的颜色。为了一个更宁静或色调柔和的室内装饰风格，可以选择更柔和的色彩，如奶油色系和米色系，因为这些与银色或镀铬的强调色很合适。它们漂亮地配合抛光木材和漆饰面也是装饰风格时期的典型特征。

3.8 当代风格



主色: 等比例的C、A、R、E

中性色、黑色和白色是室内当代风格的基本色彩。调色板通常会加重明亮大胆的色彩来突显中性色。当代装饰风格经典而永不过时。它是平静宁静的，并穿插着对建筑元素、装饰细节、显眼比例和简洁色彩调色板的关注，以简单的复杂性创造出一个温暖的空间。简单、干净的线条、纹理的发挥和安静的戏剧性是实现完美平衡的当代风格的基本要素。

无忧清单

有了设计原则、色彩概念和设计风格的知识，现在是时候开始为您的空间准备配色方案了！为了确保您涵盖了关键的事项，我们为您构建了一个无忧清单，这将帮您建立一个策略。

制程事项	指标
1. 这个空间/房间的作用是什么？	- 通过选择合适的颜色，您可以直接影响整个房间的氛围。在选择大胆的颜色时要谨慎 - 色相 - 蓝色和绿色是舒缓的 - 红色代表情绪化 - 黄色和橙色是活泼的 例：您确定会长期喜欢卧室墙上令人兴奋黄色吗，甚至在一天混乱的工作后？
2. 这个房间接收到什么样的光线？	- 房间里有多少开口？ - 这个空间需要多少光？自然光和人造光分别对颜色有造成什么影响吗？ (注意:不同色彩会根据它们获得的光的量而变化) - 试试看对比色彩样本在房间不同光线下的样子
3. 您最喜欢的颜色是什么？	- 您喜欢穿什么样的衣服？您有没有最喜欢的衬衫？什么颜色最能让您感觉舒适？ - 因为您会花很多时间待在您的房间里，所以为它选一个您最喜欢的颜色是很必要的。选择最让您放松的颜色，最代表“您”的颜色
4. 房间里的家具、地毯或画是什么样的？	- 如果您决定在房间里放一块地毯或一幅画，可以考虑用地毯或画中的色彩来装饰房间 - 如果您选择了主要的家具，确保房间的颜色与家具匹配 - 最简单的方法是让房间里所有的大件物品保持相同的色温，然后用对比色温的物品来突出空间。这将平衡房间的整体“温度”，防止它太暖或太冷
5. 我需要让房间看起来更大或者更小吗？	- 较暗的色彩营造出较小的空间。如果您有一个大房间，您可以选择较深的色彩来提供一个温馨或亲密的环境 - 明亮的色彩给人一种房间更大更宽敞的感觉。当您有一个小空间，您可能想选择较浅的颜色，以防止感觉它过于狭小

联系爱涂妆

“色彩飘无定所，很难去琢磨，
所以需要有一个方法把它量化！”



Mavis

IluvVivid 爱涂妆 美色工程师
厦门爱涂妆生活美色沙龙主理人
中国流行色协会常务理事
中国流行色协会认证色彩搭配师
Color Marketing Group 理事
中国色 中国家 色彩导师



Min

IluvVivid 爱涂妆 美色工程师
软装陈设设计与花艺师
环境色彩与数字色彩研究专业
南京爱涂妆生活美色沙龙主理人
Color Marketing Group 理事
展览主题品牌设计师
承接上海/香港迪士尼项目经验



Jade

IluvVivid 爱涂妆 美色工程师
东京都市大学（原武藏工业大学）
都市生活/节能环保居住环境设计师
法国蓝带学院
蓝带高级甜品师 / 高级糖艺大师
承接上海/东京迪士尼建造
展览主题品牌设计师



Emma

IluvVivid 爱涂妆 美色工程师
生活色彩搭配师
小渊蓝花道/草木花道中级 花艺师
承接敦煌研究院壁画色彩分析
中国色 中国家 色彩导师
上海爱涂妆生活美色沙龙主理人
Color Marketing Group 理事



Andrea

IluvVivid 爱涂妆 美色工程师
复旦大学哲学学士
环境色彩与数字色彩研究专业
爱涂妆色彩研究中心 所长
国际项目的设计/施工经验
迪士尼，环球影城，HYATT
与中国美院合作研究数字色彩应用

她们即是美学师也是色彩工程师，爱涂妆的美色工程师善于倾听色彩，是业主的专属的色彩“翻译官”也是设计师和业主之间的桥梁。通过色彩数据化诠释概念和感觉，美色工程师能够精准地捕捉色彩，创造并实现您心目中的理想舒适空间。



联系美色工程师



关注爱涂妆公众号

爱涂妆小程序

#1 即刻参考灵感图：色彩搜索神器



#2 即刻刷出美色空间：设计风格颜色推荐



#3 即刻把照片变成空间：简单吸取图片色盘





#LuvVivid

爱涂装



乐意涂料（上海）有限公司
厦门华南乐意涂料有限公司
乐意节能装饰材料（常州）有限公司
Singapore-Japan-Greater China-Malaysia-Indonesia

www.iLuvVivid.com
了解彩色顾问：4001-020-528



爱涂装小红书



爱涂装公众号